**重庆大圆祥博物馆中长期（2015至2025年）发展规划
一、基本概况**

重庆大圆祥博物馆位于重庆市璧山区来凤街道，筹建于2012年。是重庆地区一家集明清巴渝木雕、石雕、民俗、红色收藏品于一体的民间博物馆。该馆占地面积约为29116.25平方米，建筑面积10828平方米，展厅面积8718.22平方米，馆藏文物多达12000余件（套）。上起明清时期的门、窗、床等木雕、石雕精品，下至20世纪60年代红色藏品，时间跨度长达三百多年。文物不仅数量多、种类全、并且品位高、价值广，其中清代官床精美绝伦，明清时代的菩萨雕像千姿百态。目前全国最大的吞口更是举世无双。可谓琳琅满目、精品荟萃。现馆内设展厅8个分别为门、窗、匾馆，寻根堂（祖宗牌位馆），精品厅，石雕艺术馆，佛道造像艺术馆，木雕家具馆，木雕家训馆，红色藏品馆。

**二、指导思想**

高举中国特色社会主义伟大旗帜，按照“四个全面”的战略布局，坚持社会主义先进文化前进方向，坚持以人民为中心的工作导向，坚

持博物馆工作“贴近实际、贴近生活、贴近群众”原则，深入挖掘文

物所蕴含的文化内涵和时代价值，增强文化自信和文化自觉，锐意进

取，开拓创新。

**三、发展理念**

以创新发展激发工作活力。继续坚持“体制创新、理念创新、技

术创新”三位一体的发展思路，改变旧有思维方法和工作模式，以创

新驱动业务的开展，激发文化创造力，使创新成为引领本馆事业发展

的“能量源”。以协调发展推动事业进步。以“博物馆+”推进博物馆与科技、教育、旅游等相关行业融合发展，坚持依法管理、规范管理，积极推动教育推广、公共服务、文创开发、信息化建设等方面业务能力和辐射潜力的不断增强，更好地促进本馆事业全面、科学发展。以绿色发展促进节能环保。加快引进陈列展览新材料、新手段、新科技，增加无污染环保材料的使用比重，提高辅助展品、设备设施的循环使用率，节约能源和用水，提高环保意识，让博物馆成为区域文化景观的重要组成部分，建设“资源节约型、环境友好型”的绿色博物馆。以共享发展提升文化惠民。围绕智慧博物馆和流动博物馆建设，实现文博资源的共建共享，通过优化服务质量，不断提升公共文化服务标准化、均等化水平，扩大文博产品的有效供给，打造本馆的文化惠民服务特色和品牌，满足人民群众日益丰富的精神文化需求。

**四、发展目标**

至2025年，基本实现博物馆的现代化，形成与全国博物馆建设

大发展、大繁荣格局相匹配的发展局面，打造成为我区文化兴区的重

要窗口、物质文化遗产展示、未成年人思想道德建设和璧山区文化交流的重要基地。

（一）显著改善场馆等基础设施，综合实力达到国家三级馆的水

平。依托国家文物局推动实现民间博物馆现代化，深化免费开放和区

委、区政府打造建设美丽璧山的发展契机，实现场馆、陈列展览的现

代化和馆藏文物保存环境达标，显著提升综合实力，在2025年前，

升格为国家二级馆，列入璧山旅游的精品景点线路。

（二）显著提升公共文化服务能力，在服务群众中显价值。着力

创新服务平台，践行“三贴进”，增强社会教育服务能力，免费开放

常年举行，展览进社区、进乡村、进学校、成为常态，至2025年参

观观众每年突破10万人。

（三）显著提升科研能力，在服务发展中求作为。通过实施人才

培养、课题合作的形式，出人才、出成果。

（四）对外文化交流有质的突破，在服务大局中作为。至2025

年，馆际交流进一步加强，进一步贯彻落实国务院《关于进一步加强文物工作的指导意见》。让更多的文物“活”起来。

**五、发展任务**

（一）推进“五大工程”

推进新馆建设工程、精品展览工程、藏品保存环境达标工程、数

字博物馆工程和馆校共建青少年思想道德教育基地工程，初步探索文

创产品的发展模式，显著提升博物馆的现代化、专业化和社会化水平，

跃升综合实力。

（二）打造“三大平台”

打造免费鉴宝、艺术讲坛、流动博物馆三大服务平台，提升公众

服务质量，扩大服务范围，提高社会效益。

（三）完善一个机制

持续完善“大博物馆”运营机制，组建“博物馆之友”壮大博物

馆服务志愿者队伍，不断优化与公众的互动关系，夯厚可持续发展的

良好氛围。

**六、发展保障**

（一）坚持正确方向

在实施本规划期间，坚持深入贯彻党中央“四个全面”战略布局

的部署，坚持党的领导，通过开展学习教育和各类主题实践活动，不

断深化本馆党支部的组织建设。即思想建设、作风建设和反腐倡廉建

设，实现党的建设和业务工作双促进、两提升，充分发挥馆党支部在

文博业务中的核心领导作用，为本馆事业的科学发展保驾护航。

（二）加强组织协调

合理确定部门分工，建立健全相关工作协调机制。本馆领导班子

要强化管理，牵头推进规划实施和相关措施的落实，协调解决本规划

期内面临的主要问题。本馆个部门应根据本规划的主要指标设置总体

目标和年度计划，明确职责，密切配合，认真组织落实，形成工作合

力，有序推进各项重点工作。

（三）拓展规范经费

积极争取上级加大财政经费投入，增加本馆的运行经费，拓宽社

会资金来源渠道，利用理事会等广泛吸纳社会支持，多方筹措经费；

开源节流，重点保障主要业务经费，积极争取财政专项和其他重大项

目支持，建立经费使用监督机制，注重经费使用效率，增强预决算和

隔年经费的动态调整。

（四）优化人才队伍

优化选人用人机制，开展人才结构评估 ，制定人才计划，提升

本馆岗位管理制度的科学化、规范化水平，通过传帮带、在职培训、

进修和深造等方式，建立老中青结合，学历层次逐步提高的人才结构，

建立科学有效地激励评价机制，探索以岗位绩效考核为基础的人员考

核评价制度，提高队伍工作积极性和后劲。

重庆大圆祥博物馆